

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

**Институт музыкального и художественного образования
имени Джульетты Якубович**

Кафедра художественного образования

УТВЕРЖДАЮ

Директор института музыкального и
художественного образования
имени Джульетты Якубович

Кондратенко А.П.

« 11 » декабрь 20 24 г.



Приложение к рабочей программе практики

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

**для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по производственной практике**

**«ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ (ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ)
ТВОРЧЕСКАЯ ПРАКТИКА»**

По направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки Изобразительное искусство

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения очная

Курс – 4 (7 семестр)

Разработчик

доцент кафедры художественного
образования, заслуженный мастер
декоративно-прикладного творчества ЛНР
Галак Н.В.

Заведующий кафедрой художественного
образования

Кондратенко А.П.

Протокол

от « 09 » декабрь 20 24 г. № 5/1

Луганск, 20 24

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы практики «Технологическая (проектно-технологическая) творческая практика» и предназначен для контроля и оценки профессионально-педагогических достижений обучающихся, прошедших практику и выполнивших рабочую программу практики.

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 121 (с изменениями и дополнениями).

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
Универсальные	
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения. УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями. УК-3.3. Знает основные принципы и механизмы социального взаимодействия и условия эффективной работы в команде.
Общепрофессиональные	
ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.

	<p>ОПК-3.3. Знает основы применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями.</p> <p>ОПК-3.4. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.</p>
<p>ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	<p>ОПК-6.1. Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся.</p> <p>ОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.</p> <p>ОПК-6.3. Знает психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания.</p>
<p>ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</p>	<p>ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.</p> <p>ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно- воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.</p>
<p>ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>ОПК-9.1. Выбирает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК-9.2. Демонстрирует способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности.</p>

Профессиональные	
ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	<p>ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).</p> <p>ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.</p> <p>ПК-3.3. Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения</p>
ПК-5. Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных.	<p>ПК-5.1. Разрабатывает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями.</p> <p>ПК-5.2. Формирует средства контроля качества учебно-воспитательного процесса.</p> <p>ПК-5.3. Разрабатывает план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий.</p>

1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы практики	Формируемые компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
<p>Подготовительный этап.</p> <p>1. Вводный инструктаж. Техника безопасности при организации и проведении занятий.</p> <p>2. Проверка оборудования для организации рабочего места в творческой мастерской.</p> <p>3. Выдача индивидуальных заданий на практику.</p> <p>Ознакомление студентов с содержанием и спецификой деятельности, доведение до обучающихся заданий на практику,</p>	УК-3	<p>Прохождение инструктажа по технике безопасности</p> <p>Участие в работе установочной конференции</p>

видов отчетности по практике		
Исследовательский этап: 1. Сбор, систематизация и обработка фактического и литературного материала по заданному типу художественных изделий. 2. Выбор идеи, соответствующей характеру и назначению разрабатываемого объекта. 3. Соответствие выразительных средств выбранной идее. Возможности вариативного поиска. Соответствие авторского замысла и потребительского спроса.	УК-3, ОПК-9, ПК-3, ПК-5	Выполнение практических заданий практики
Технологический этап Разработка эскиза общего вида художественного изделия.	УК-3, ОПК-8, ОПК-9	Выполнение практических заданий практики
Выбор способа изготовления изделия на основе сравнения возможных вариантов. Разработка технологических процессов изготовления художественного изделия.	УК-3, ОПК-9	Выполнение практических заданий практики
Выполнение творческой работы в материале	УК-3, ОПК-3, ОПК-6, ОПК-8, ОПК-9, ПК-3, ПК-5	Выполнение практических заданий практики
Результативно-аналитический этап Оформление отчетной документации. Анализ проделанной работы и подведение её итогов, участие в итоговой защите с руководителем учебной практики от вуза, оценивающих результативность практики	УК-3, ОПК-9	Составление отчета
Текущая аттестация	УК-3, ОПК-9	Защита отчета
Промежуточная аттестация	УК-3, ОПК-3, ОПК-6, ОПК-8, ОПК-9, ПК-3, ПК-5	Зачет с оценкой

1.5. Описание показателей оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Код компетенции	Результаты сформированности
Универсальные	
УК-3	<p>Знает: принципы эффективного общения и взаимодействия в группе.</p> <p>Умеет: работать в команде, выполнять свою роль и сотрудничать с другими членами команды.</p> <p>Владеет навыками сотрудничества и работы в команде; адаптации к различным ситуациям и потребностям других людей.</p>
Общепрофессиональные	
ОПК-3	<p>Знает: нормативную базу государственных образовательных стандартов.</p> <p>Умеет: организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся.</p> <p>Владеет: навыками, методами и способами организации учебной и воспитательной деятельности учащихся.</p>
ОПК-6	<p>Знает: различные методы и подходы к обучению, развитию и воспитанию, такими как дифференцированный подход, индивидуальное обучение, кооперативное обучение, проблемно-ориентированное обучение и т.д.</p> <p>Умеет: анализировать потребности обучающихся: уметь проводить диагностику и анализ особых образовательных потребностей учащихся, определять их индивидуальные возможности и трудности в обучении.</p> <p>Владеет: навыками: планировать и осуществлять индивидуальную работу с обучающимися; использовать средства и методы обучения и воспитания, исходя из индивидуальных особенностей обучающихся; решать и подбирать задания различного уровня сложности.</p>
ОПК-8	<p>Знает: особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности; результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности.</p> <p>Умеет: использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности.</p> <p>Владеет: навыками методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществлять их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований.</p>
ОПК-9	<p>Знает: основы работы с компьютером и операционными системами; основные функции операционных систем (например, Windows или macOS).</p> <p>Умеет: искать и анализировать информацию, использовать поисковые системы и базы данных; использовать социальные сети для общения, продвижения своей деятельности и поиска вдохновения.</p> <p>Владеет навыками работы с информационными технологиями; эффективно использовать компьютерные программы, приложения и системы для выполнения задач.</p>
Профессиональные	

ПК-3	<p>Знает: основные художественные направления, стили и техники изобразительного искусства; основные педагогические теории, методов и подходов к обучению и воспитанию.</p> <p>Умеет: работать с различными художественными материалами и инструментами; планировать, организовывать и проводить уроки, занятия и внеурочную деятельность с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.</p> <p>Владеет: навыками: композиции, цветоведения и перспективы; проявлять творческую активность и самовыражение в художественной деятельности; создавать развивающую образовательную среду, стимулирующую личностный, предметный и метапредметный рост учащихся.</p>
ПК-5	<p>Знает: теоретические основы педагогики и психологии образования, а также методы планирования и оценки учебной деятельности.</p> <p>Умеет: использовать современные средства коммуникации и информационных технологий для организации дистанционного обучения, включая использование электронных платформ и онлайн-инструментов; адаптировать образовательный процесс к индивидуальным потребностям учащихся.</p> <p>Владеет навыками: работы с дистанционными образовательными технологиями.</p>

1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов		
	ОФО	О-ЗФО	ЗФО
Выполнение заданий по практике	60	-	-
Оформление текущей документации (дневник).	20	-	-
Оформление итоговой документации и защита отчета.	20	-	-
Выполнение заданий по практике	60	-	-
Всего	100		

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90-100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83-89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены,	

		качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75-82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63-74	D – удовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки	
Удовлетворительно	50-62	E – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные учебной программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполненных некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21-49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом не сформированы; большинство предусмотренных учебной программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0-20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки; дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля

В процессе прохождения технологической (проектно-технологической) творческой практики руководителем практики от ЛПГУ осуществляется текущий контроль своевременности прохождения обучающимся этапов практики в соответствии с рабочим графиком (планом) проведения практики, отраженном в дневнике по практике, ход и правильность выполнения задания.

В течение практики студенты представляют руководителю практики дневники, в которые входят подробные описания работы практиканта за каждый рабочий день и этапы выполненной творческой работы.

Примерная тематика индивидуальных заданий по Технологической (проектно-технологической) творческой практике

1. Авторская роспись сервизов (чайные, кофейные, столовые, комбинированные, для массового производства, уникальные).
2. Авторская роспись предметных наборов: блинные, десертные, для рыбных блюд и т.д.
3. Авторская роспись питьевых приборов: для воды, сока, компота, напитков и т.д.
4. Авторская роспись наборов для интерьера: кабинетные, письменные, для гостиной, спальни.
5. Авторская роспись подарочных комплектов: бокалы, шкатулки, часы, туалетные коробочки.
6. Авторская роспись вазы для цветов: настольные, настенные.
7. Авторская роспись декоративной вазы для интерьера: напольные, настольные.
8. Авторская роспись кашпо: настенные, подвесные в том числе на металлических подставках.
9. Декоративная роспись текстиля (батик, гжель, хохлома и т.п.)
10. Художественная роспись в интерьере.
11. Камерная анималистическая скульптура.
12. Камерная жанровая скульптура.
13. Тематические расписные панно.
14. Проектирование и изготовление панно в жилом пространстве.
15. Творческая работа выставочного характера, связанная с выпускной квалификационной работой.

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Оценка качества освоения программы технологической практики включает промежуточный контроль: оценка за выполнение практических заданий, методического разбора и анализа работ по всем практическим заданиям, своевременное оформление текущей документации (дневник).

Итоговый контроль: оформление отчетной документации и защита отчета.

Форма итогового контроля – дифференцированный зачет.

Оценивается деятельность практикантов по 100 бальной системе. Итоговая оценка выставляется после проверки представленной документации и выполненной творческой работы.

Контроль осуществляется руководителем практики от кафедры художественного образования.

Для получения зачета студент предоставляет отчет о прохождении практики.

Оформление отчета

О результатах Технологическая (проектно-технологическая) творческая практика каждый обучающийся самостоятельно составляет отчет в письменном виде, который составляется индивидуально на основе фактических данных, полученных обучающимся в ходе практики. К отчету прилагаются эскизы, зарисовки, чертежи, визуализации, фотографии, заполненные формы (бланки) документов.

В отчет по практике входит:

1. Отчет в письменном виде.

Рекомендуется следующий порядок размещения материала в отчете:

- титульный лист;
- индивидуальное задание на практику
- данные о месте прохождения практики;
- краткий анализ результатов с учетом индивидуального задания;
- выводы, замечания и предложения.

2. Дневник практики

Дневник необходимо заполнять ежедневно, аккуратно и четко, подробно описывать в нем выполненную работу. Дневник подписывается ежедневно руководителем практики. Оформленный дневник, подписанный руководителем, вкладывается в отдельные файлы в конце отчета.

3. Работа в материале или проект.

Творческая работа должна быть выполнена на высоком профессиональном уровне, без видимого брака.

Проект (планшеты с разработанными эскизами и пояснительной запиской).

Отчёт должен быть выполнен с помощью компьютера с использованием редактора Word на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (297 / 210 мм).

Поля: верхнее и нижнее – по 20 мм, левое – 30 мм, правое – 10 мм. Шрифт Times New Roman – через 1,5 интервала. Отступ первой (красной) строки – 1,25 см. Размер шрифта – 14 пт.

Отчет должен быть оформлен в папке с файлами.

Примерные вопросы

1. Как выбрать подходящий текстильный материал для росписи?
2. Какие виды красок и пигментов лучше использовать для работы с текстилем?
3. Как подготовить ткань перед росписью?
4. Какие инструменты необходимы для выполнения росписи?
5. Как создавать шаблоны и переносить их на текстиль?
6. Как обеспечить четкость линий и устойчивость цвета после росписи?
7. Какие техники росписи текстиля существуют (батик, акриловая роспись и др.)?
8. Как правильно засушить и зафиксировать краску после росписи?
9. Как ухаживать за росписанным текстилем?
10. Какие ошибки чаще всего совершаются при росписи текстиля и как их избежать?
11. Как выбрать подходящую древесину для росписи?
12. Какие инструменты нужны для подготовки поверхности дерева?
13. Как правильно подготовить дерево перед росписью?
14. Какие виды красок и лаков лучше использовать для росписи по дереву?
15. Как создавать шаблоны и переносить их на деревянную поверхность?
16. Какие техники росписи по дереву существуют (гжель, хохлома и др.)?
17. Как обеспечить долговечность росписи и защитить ее от внешних воздействий?
18. Какие способы фиксации росписи существуют?
19. Как осуществлять уход за изделиями с росписью по дереву?
20. Какие материалы лучше подходят для создания жанровой и анималистической скульптуры?
21. Каковы этапы работы над скульптурой (эскизы, моделирование, финальная обработка)?

22. Как правильно выбрать композицию для скульптуры?
23. Какие техники лепки чаще всего используются в жанровой и анималистической скульптуре?
24. Как добиться реалистичности в изображении животных и сцен из жизни людей?
25. Какие инструменты необходимы для работы с различными материалами (глина, пластилин, гипс)?
26. Как проводить отделку и патинирование готовых скульптур?
27. Как решать проблемы, связанные с сохранением деталей при работе с большими объемами?
28. Какова роль света и тени в восприятии скульптуры?
29. Какие современные тренды существуют в жанровой и анималистической скульптуре?